

1

10

• • • • •

El Pueblo en las Calles ha Colaborado en el Triunfo

ANTE EL PALACIO DEL CONGRESO



Nada pudo contra la serenidad y el valor de los defensores de la patria. Y el pueblo — libre ya de la amenaza represiva — pudo gritar sin angustia, sus vivas a la patria en salvo.

VIVA "CRITICA" EL DIARIO DEL PUEBLO!



LA VOZ DEL PUEBLO ACLAMO AYER hasta lo indescriptible el nombre de CRITICA, que en la presente jornada, el más arrojado y decisivo papel. Alternan con los civiles, los jóvenes soldados de la patria, que colaboraron en la tiranía. Todo ello forma una de las escenas típicas del entusiasmo delirante que reinaba en el

DESBORDANDO DE ENTUSIASMO

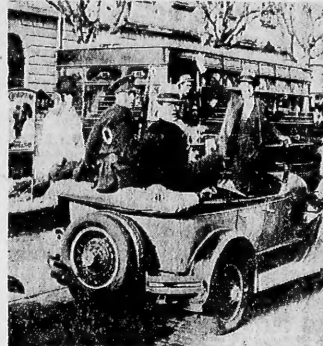
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

TRIUNFANTES Y VIBRANTES

YA SE FUE



BAJO ESTE ASPECTO DE ARDOR CIVICO, y de santa emoción patriótica, la ciudad desbordó durante casi toda la noche por la Avenida de Mayo, deteniéndose con particular efusión ante nuestro diario, al que splaudieron y vitorearon, en medio de ensordecedores vivas a la patria



La palabra "Revolución" apaga lentamente su resonancia tétrica. Ahora el aire se mitre con gritos de optimismo y de esperanza. Aquí están estos bravos muchachos en comunión simpática, orquestando a grito de júbilo la sinfonía de su entusiasmo que ha dejado en sus almas el tirano vencido.



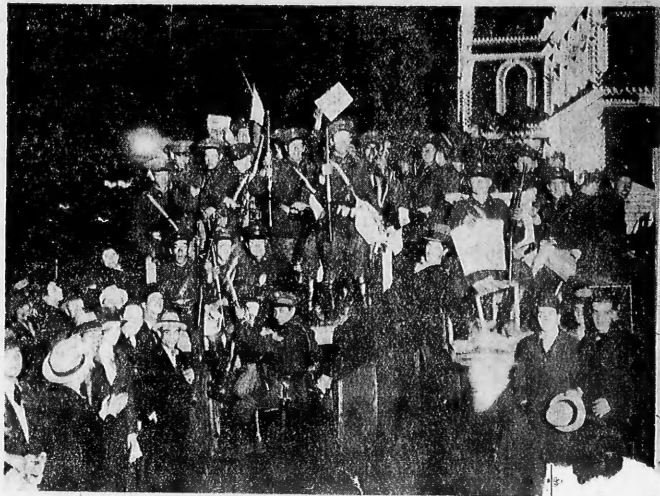
Una de las tantas manifestaciones que llegaron hasta CRITICA y que recorrieron la Avenida de Mayo en las primeras horas de la noche expresando su alegría por haber librado a la ciudad y al país de sus peores enemigos.

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

LLEVAN POR TODA BANDERA EJEMPLARES DE "CRITICA"



Poco a poco, el ejército y el pueblo fueron llegando al centro de la ciudad, donde eran esperados ansiosamente por la población, que desde las aceras, azoteas y balcones los vivaban, arrojándoles flores al paso mismo "femenino". Esto es un pueblo avanzado de los heroicos cadetes del Colegio Militar de San Martín, cuya dechición puso a su lado a todo el pueblo de Buenos Aires.



LA PRIMERA EDICION lanzada ayer por CRITICA, fue arrebatada por el pueblo y por los valientes soldados que la tienen en su poder. En la foto, el primer ejemplar de la primera edición de CRITICA, que fue arrebatado por el pueblo y por los valientes soldados que la tienen en su poder. En la foto, el primer ejemplar de la primera edición de CRITICA, que fue arrebatado por el pueblo y por los valientes soldados que la tienen en su poder.

(De nuestro corresponsal)

Desconócese el alojamiento de ambos.

HUBO VARIOS HERIDOS

Robo en una tienda

Otros salteamientos

de una lechería

Los que Vivaban la Revolución, Fueron Insólitamente Agredidos

— MAY DOS HERIDOS

Causes Heroicas

Y así, con heroicidad serena recorrieron la ciudad, pidiendo a la multitud que les abriera paso, sonrientes, exclamando: "déjennos abrir, no nos molesten, por favor", dispuestos a la vez, a morir, y seguros de su dominio. Con el paso del Colegio Militar el pueblo comenzó pues, a celebrar, por anticipado, la fiesta de la Revolución.

A black and white photograph capturing a moment of triumph or defiance. A group of men, dressed in dark uniforms and caps, stand on a raised platform or balcony. Several of them are holding rifles, and one man in the center has his right arm raised high. The background features a building with the word 'ARCELONESA' prominently displayed on its facade. The overall atmosphere is one of historical significance and collective action.

LOS VALIENTES SOLDADOS argentinos entran con las armas en alto en señal de amistad y reciben en ese instante grandioso la ovación más formidable del pueblo libertado

Con la Burla ha Contribuido al Desmoronamiento del Irigoyenismo

LA CONFITERIA

LA CONFITERIA
"LA OPERA"

Los señores Martínez y García, dueños de la confitería "La Opera", situada en Calles Entre Ríos, frente a la del "Molino", nos piden dejemos constancia de que durante los sucesos de ayer no se ha hecho fuego contra los cadetes. Es-

EL MANTENIMIENTO DEL ORDEN

(Do nostro correspondente)

SAN JUAN, 7. — Acaba de ser asaltada la casa del doctor Aldo Cantoni, — habitada en ese momento por la familia — por una banda de malhechores irigoyenistas, hiriendo al portero en la clavícula. Su estado es grave. Llama la atención el hecho de que mientras los jefes del bloqueismo colaboran con el ejército para mantener el orden y la tranquilidad de la provincia, habiendo lanzado un manifiesto en ese sentido, los elementos irigoyenistas continúan en sus depredaciones y asaltos.

siná 221, que ayer fue des-
cansando en los rangos hospitala-
rios, llegó a la esquina de la
manzana Calles y Rivada-
vía, echó cuerpo a tierra
juntamente con los solda-
dos. Cezado el tiroteo, Pey-
rára contribuyó a retirar a
los heridos. Concluida esa
tarea, se encontró con un
sable de un oficial o cade-
ta del Colegio Militar. Un
comandante le dijo que
guardara momentáneamen-
te el arma. Después la co-
locó en un poder y la pone
a disposición de quien re-
sulta, p. dueño.

**"Ustedes Hicieron más que
Nosotros: Prepararon la
Conciencia Revolucionaria"**

A TRABAJAR

Pasa el Ejército

EN todas las partes, a través de todo el desfile de un ejército, una multitud enloquecida vivió por la patria. El espectáculo de ver a esas mujeres, lágrimas de emoción aparecían en todos los ojos. Pasaban los muchachos arrojados y los jóvenes oficiales y los altos jefes y los viejos militares y los cadetes, cariño de la ciudad en cuyo corazón están tan hondamente... Mujeres, niños, hombres de todas las edades salieron del desfile militar y de la Revolución que venía al mundo al paño rojo del comunismo. Y la multitud huyó la caducladura baja del formalismo. Había en los dos gratitud hacia esos hombres que se jugaron ayer, desinfectada y valientemente!

A revolución pudo triunfar sin que se derramara una gota de sangre. Al entrar la columna cuervo entró en Bogotá. Allí, unificando, sin imprudencia, la adhesión popular, que parecía inmensa, con la fuerza de la columna, el hombre capaz de hacer fogos sobre ella, de resistir a la sugestión grandiosa del espectáculo.

Pero el gobierno caído no quiso irse sin sangre y, desde el Congreso, se casó, vedó a su hijo furgo, y, al fin, caló a los niños, con sus cadetes y el pueblo, con ametralladoras emboscadas. El pueblo necesita una satisfacción única, que venga la masacre insolita. Necesita saber cuál ordenó y quién permitió que se colocaran las ametralladoras y quienes hicieron que se disparara. Quien culpó, a quien culpó, a quien culpó, a quien culpó, correspondiendo a la magnitud del crimen.

JUGUETE ROTO

¿COMO UN JUGUETE ROTO: Esto queda del ídolo plebiscitado por un pueblo que tuvo inconsciencias de niño. Perdido el respeto, esfumada la aureola de misterio que lo ocultaba su figura, hoy se ha ido de un salto al mundo de la historia, para llenar en su página líneas de vergüenza.

Círculos y Sociedades

[illegible]

Un Redactor de "Crítica" que Actuó Allí, las Refiere

MOMENTOS HISTORICOS

EL ESTALLIDO

Prisioneros de Guerra

no encara con los di-

e nueva, pues nar

el general Alva

un de un misterio: el fu-
do, a jugar una ca

a ofilidad con el g

que osáis y deliberéis.
e reunid una habitación. I

mi g'ral... no pu

len pñon nás. ¡ Viva

El teniente de Campesano

e detengan esas llaves afu-
niente corol Capira al nat

2

mencia; genero: lad pa

Argentine

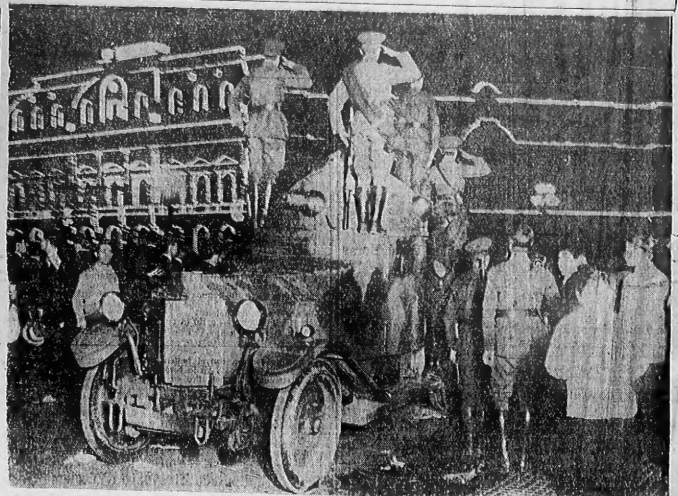
Toda la Población ha Participado de la Gran Jornada

Los Cadetes que Actuaron Heroicamente en el Congreso



Los cadetes, que tuvieron ayer su heroico bautismo de fuego en la Plaza del Congreso, escuchando el Himno Nacional. La muchada admirable de nuestro Colegio Militar, fué la prolección del pueblo, luego de conocida su actuación en el trágico y vil atentado de los últimos sirvientes del irigoyenismo. "¡Basta, señores. Déjenlos desplegar!", decían los heroicos muchachos, sonrientes y tranquilos, mientras los ametrallaban desde el Congreso y el Molino.

ESCUCHANDO EL HIMNO NACIONAL



Otro aspecto de la plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno que se halla en poder del pueblo y del ejército. Soldados tripulando un automóvil blindado, saludando militarmente, al ejecutar el Himno Nacional, por la banda de uno de los regimientos. El pueblo corea, unido de santo fervor, la canción patria, como en los días más críticos de nuestra independencia.

LA CITA DEL PATRIOTISMO



Cerca de mediodía, al saberse que las tropas se hallaban en las puertas de la ciudad, y que desfilarían por la Avenida Alvear, la multitud se corrió hacia la plazoleta que forma el monumento de los zapalitos, dispuesta a aplaudir y alentar a los sublevados. Llegaban a ese punto valientes de autos, que formaban una enorme caravana cívica, llevando por todo distintivo banderitas argentinas. A esa cita de fervor patriótico, no faltó por cierto la mujer argentina, incorporada, como siempre a todos los movimientos libertarios.

CASTIGO EJEMPLAR



Otro aspecto de la enorme fogata en la que se quemaron los muebles y papeles del Comité Nacional del irigoyenismo, en la Avenida de Mayo. Desde los balcones fueron arrojados todos aquellos útiles que sirvieron para el engaño y defraudación del pueblo.

LA MUJER ARGENTINA EN SU PUESTO



Un auto ocupado por damas y señoras de nuestra sociedad, en la plazoleta que rodea al monumento de los zapalitos, lugar de reunión de miles de personas que esperan con la caída de la columna que avanzaba hacia la capital. También en el corazón de estas mujeres argentinas palpita el anhelo de la redención y sus aplausos y sus vitores, sinceros y calurosos, por venir de esas señoras, encarnación del despartar patriótico de los reñidos.

EN LA PLAZA DE NUESTRAS GESTAS LIBERTARIAS



Esta es la plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno que se halla en poder del pueblo y del ejército. Soldados tripulando un automóvil blindado, saludando militarmente, al ejecutar el Himno Nacional, por la banda de uno de los regimientos. El pueblo corea, unido de santo fervor, la canción patria, como en los días más críticos de nuestra independencia.



Esta es la plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno que se halla en poder del pueblo y del ejército. Soldados tripulando un automóvil blindado, saludando militarmente, al ejecutar el Himno Nacional, por la banda de uno de los regimientos. El pueblo corea, unido de santo fervor, la canción patria, como en los días más críticos de nuestra independencia.

